XVIII.
KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI
I

AYRI BASIM

Zafer DERİN, Ertuğ ÖNER

ULUÇAK HöYÜK KAZILARI VE PALEO-COĞRAFYA-ARAŞTIRMALARI 1995

27 - 31 MAYIS 1996
ANKARA
ULUCAK HÖYÜK KAZILARI
VE PALEO-COĞRAFYA ARAŞTIRMALARI-1995

Zafer DERİN *
Ertuğ ÖNER


Seyrek zeytin ağaçları ile kaplı 100 metre çapındaki tepe (Resim:1), küçük boyda alçak seviyeli höyük gibi görünmesine karşın yayılım alanı'nın daha geniş olduğu düşünülmektedir (Plan: 2). Höyük çevresinde ele geçen yüzyıl buluntuları bu durumu doğrular niteliktedir. Güney ve doğu kenarları, çevresindeki sanayi kuruluşlarına ait yapıların arazisi düzenlemeleri ve Ulucak'a giden karayolu ile kesilmişdir (Resim: 2). Teşepin üst kısmını düz bir görünüm sahiptir. Deniz seviyesinden 220.86 metre yükseklikte yer alan tepe kuzeye doğru hafif bir eğimle alcılır (215.60). Bu şekilde Ulucak Höyük'ün görünen yüksekliğinin yaklaşık 5.00 metre olduğu anlaşılmaktadır.

Paleo-Coğrafya Araştırmaları

Höyükün bulunduğu Kemalpaşa Ovası, Batı Anadolu’nun doğu-bati doğrultulu yapısal çukurlarından biri üzerinde şekillenmiştir. Kemalpaşa Ovası’nın kuzeyinde Manisa Dağı, güneyinde ise Kemalpaşa

(*) Yrd. Doç. Dr. Zafer DERİN, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, 35100 Bornova-İZMİR. E-Mail: Zafer@edebiyat.ege.edu.tr
Yrd.Doç. Dr. Ertuğ ÖNER, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Coğrafya Bölümü, 35100 Bornova-İZMİR.


Kemalpaşa Ovası'nın şekillenmesinde önemli başka bir olay da, İzmir Körfezi-Bornova bölümünden Belkahve eğisi (boğaz) ile ayrılmış olmasıdır. Başlangıçta da saflık bir uzun çukurluk olan İzmir-Kemalpaşa (Turgutlu) oлюğu, daha sonra Belkahve eğisi üzerinden kuzeybatı-güneydoğu doğrultusunda kesilmiş, batıda İzmir-Bornova daha çok çökerken, doğuda Kemalpaşa-Turgutlu bölümü eski birlikte doğuya doğru çarpmalar şekillenmiştir.


(2) Paleo-Cografya araştırmalarını Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü, Fiziki Coğrafya Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. İlhan Kaya başkanlığındaki bir ekip ile gerçekleştirtilmiştir.
konisini oluşturan dolguya Eijkelkamp el burgusu ile 1-1.5 m'den fazla inilmesi mümkün olmuştur. Bununla birlikte, höyük güneyindeki tümün fabrikanın bahçeinde yapılan denemede yüzeyden en az 2 m derinlere kadar höyükten doğal yollarla (yağmur suları ile yıkanma gibi) çevreye yayılmış keramik parçaları bulunmuştur. Fakat bu alanlar in-situ herhangi bir arkeolojik bulguya rastlanmamıştır. Doğrulan höyük üzerinde yapılan sondaj denemelerinde ise hemen yüzey altının taşı olduğu nedeniyle derine inilememiştir. Bölümü müze yeni sağlanan “percussion” (kompresörli) sondaj takım ile bu alan da yeni bir sondaj çalışması planlanmıştır.

**Kazı Çalışmaları**

Ulucak Höyük’teki arkeolojik kazılara; İzmir Arkeoloji Müzesi yönetiminde, Prof.Dr.Alın Çilingiroğlu’nun bilimsel başkanlığında Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı öğretim üyesi tarafından 1995 yılı Mayıs ayında başlanmış ve çalışmalaraya Eylül ayında devam edilmiştir. 1995 yılı Mayıs ayında höyük alanı kazı çalışmalarına hazır hale getirildi. Öncelikle höyükün ve çevresindeki yaklaşık 200x100 metrelük geniş bir alanın topografik planı çıkarıldı. Tüm alan 10x10m'lik karelerle ayrılarak grid planı hazırlanı (Plan: 1). Gerekli ölçümlerin yapılmamasından sonra kazi çalışmalarının ikisi ayrı alanda, höyük üzerinde ve höyükünün dış eteklerinde sürürlülmesine karar verildi. İlk çalışmalar höyükün güneyinde Universal Tütün Fabrikası’nın sınırları içinde kalan ve tescil öncesiinde kazılmış alanda gerçekeştirilmiştir. Plan karesi olarak Z8b grid’ine giren bu alanda höyükün güneyi doğru yayılımını ve tabakalanmayı saptamaya yönelik olarak 5x5 m’lik bir açma açılmıştır (Plan: 2). Ancak sürürlüen çalışmalar sonucunda mimari bir kalıntıya rastlanmamış ve aynı alanda karışık durumda farklı dönemlere ait çanak-cömlek parçaları ele geçmişmiştir.

Höyük üzerindeki kazi çalışmalarına Eylül ayında başlanabilmştir. Bu amaçla höyükün düz olan üst kısmında 5x5 metrelik P12c plakaresi hazırlanmıştır. Kazi çalışmalarına 220.55 metre seviyesinde başlanmış, höyük üzerindeki yüzey topağı kaldırılmıştır.


ilk bulgulara göre höyükün üst tabakalarının tarım ve doğal erozyon sayesinde büyük oranda tahrif olarak ortadan kalktığı ve bu sayede höyük konisinin düzleştği anlaşılmuştur.

Höyükte P 12c karesinde yüzey tabakasının 0.15-0.20 metre altında kısmen tahribata uğramış ilk kültür tabakası tesbit edilmiştir. Açmanın güneydoğuda kısmen 220.39 metreden itibaren dağınık durumda 0.30-0.40 metre boyutlarında orta boy taşlar ortaya çıkmıştır (Plan: 3). Büyük bir kısmı güneydoğuda kısıntıda kesitte kalın bu taşların herhangi bir mimariye bağlı olup olmadığı anlaşılamamıştır. Bu seviyelerde oldukça sert olan toprak tabakası içinde taşların yanı sıra yer yer döküntü kerpiçlerde de rastlanmıştır. 220.32 seviyesinde açmanın batısında dibek veya söve taşı olabileceğini düşündüğümüz insitu olmayan bir taş ortaya çıkartıldı.


Höyükteki yüzey buluntuları içinde Balkan kökenli olduğunu düşündüğümüz Orta Kalkolitik Çağ'a ait iki keramik parçası dikkati çekmektedir (Cizim: 2:1, 106). Hamur yaşken keramiklerin dış yüzleri bir alet yardımı ile bastırılacak centikler şeklinde bezenmiştir. Kapların dış yüzleri kabalaştırılırken iç yüzleri astarlanıp perdayalılmıştır. Eskişehir- Demirci Höyük'tün ETÇ öncesine tarihlenen çanak-çömlekler içinde "taşlık katkılı" bir grup keramik 5. Ulucak'ın sözu edilen kaba yüzülü ke-
ramikleriyle benzerlik gösterir. Özellikle bu bakımdan bu tür keramikler Balkan-Anadolu-Ege kültürleri arasındaki ilişkileri belirlemeye yar-


Yüzeyi kabalastırılmış keramiklerin dışında höyükün yüzeyinde ve yüzey toprağı içinde çok miktarda Erken Tunç Çağ'ın ait basit ağız kenarlı çanak, çömlek, kase parçaları, minyatür kaplar ve kulp parçaları bulunmuştur (Çizim: 3-4).

tirmalarıyla ve gereksz Liman Tepe, Panaztepe ve Pekmeztepe gibi kazıların Orta Tunç Çağ'ın keramikleri arasında kahverengi-kırmızı ve portakal renkli örnekleri ile karşımıza çıkan bu tür keramiklerin benzerleri, Beycesultan ve Demircihöyük'ün Orta Tunç Çağ'ı katılarında da ele geçmiştir. Ulucak'ta OTÇ'da kullanılan çanak çömleklerin çoğunlukla ince cidarlı olarak yapıldığı anlaşılmaktadır. İnce cidarlı yapılan, biri dişında kıremit ve kizıl-kahverengi astarları ve içe dönük ağız kenarlı, keskin profilli keramikler Troya VI katı, Beycesultan V-IVb, Demircihöyük'ün üst evreleri (4-5), Karum Ib ve Eski Hitit katları ile çağdaş OTÇ 5 ve alt katları, Karahöyük, Kusura C, Yañarlar, Polatlı III-V ve Gordion mezarlık buluntuları ile benzemektedir.

Yüzyılda bulunan Orta Tunç Çağ'ının ait çanak çömleklerin ikiinci grubunu "Gri Minyas" türü keramikler oluşturur (Çizim: 6). Dişa karıştırılmış basit ve dışa dönük ağız kenarlı çanaklarda hamur ve astar renkleri daha çok gri ve grimi tonlardır. Kum katlı hamurlarda mika zerrelerini de tespit edilmişdir. Çarkta şekillendirilen kaplarının iyi ve orta derecede pişirdiğini anlamıştır. çoğunlukla çocuklar bazlarında gövde üzerinde birbirine paralel yiv ve oluklar görülür. Çanak formundaki kapların bir kısmında ağızdan yukarıya doğru yükseten halka kulppler yerarlar.

Ulucak Höyük'de ele geçen Orta Tunç Çağ'ın buluntularının İç Anadolu ve Batı Anadolu'nun iç kesimleri ile paralel olduğu anlamaktadır. Buluntular içinde bugüne kadar ithal keramği rastlanmamıştır. Höyük'teki yaşantıların Orta Tunç Çağ'ında Anadolu'nun iç kesimini ile olan ilişkilerinin bir göstergesi olarak kabul edilebilir.

Gerek höyükte gerekse höyük eteklerinde sürdürülen çalışmalarında Hellenistik-Roma Dönemi'nin ait keramik ve çatı kıremiti parçalarına da rastlanmıştır (Çizim: 7).

Höyükte tesbit edilen ilk kültür tabakası içinde ele geçen keramikler Erken Tunç Çağ II döneminde özellikleri sahiptir. Keramikler içinde


(13) S.Lloyd-J.Mellard, Beycesultan II, Middle Bronze Age Architecture and Pottery, Londra 1965, fig.1.2.2; B.Kull, Demircihöyük V, Die Mittelbronzezeitliche Siedlung, Mainz am Rhein 1988, Taf. 3:9.10,12.15.

(14) Ulucak yakınlarında tek örnek olarak Nemrut Höyük'de Miken keramiğine rastlanmıştır. Bak, Meriç 1989, 387. res.73.


KISALTMALAR VE KAYNAKLAR

AST Araştırma Sonuçları Toplantısı


FRENCH 1969 D.French, Prehistoric Sites in the Northwest Anatolia, I. The Balkesir and Akhisar/Manisa Area, Anatolian Studies XIX, 41-98.


KST Kazı Sonuçları Toplantısı


PODZUWEIT 1979  C.Podzuweit, Trojanische Getafommen der Frühbronzezeit, Mainz am Rhein.

Çizimlerin Listesi

Çizim 1: Geç Neolitik ve Kalkolitik Buluntular

-No.96, basit a.k. çömlek, hamur kahve, astar kiremit, kum, iyi taşçık, saman katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap:15cm, Kod.AAH.

-No.20, basit a.k. çömlek, hamur ve astar kiremit, iyi taşçık, saman katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap:11 cm, Kod.AAB.

-No.3 , basit a.k. kase, hamur ve astar koyu devetiyi , kum, küçük taşçık, saman katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap:14 cm, Kod.AAA.

-No.9, basit a.k.çanak, hamur kahve, astar kızıl kahve, kum, saman, katkılı, el yapımı, açıklı, iyi pişmiş, çap: 30cm, Kod.AAA.

-No.164, basit a.k. çömlek, hamur ve astar koyu gri, kum, iyi taşçık, saman katkılı, el yapımı, açıklı, orta pişmiş, çap:.21 cm, Kod.AAL.
Çizim 2: Geç Neolitik-Kalkolitik buluntuları

- No.1, gövde parçası, hamur gri, astar kahve, kum, saman katkılı, el yapımı, orta pişmiş, Kod.AAA.

- No.1.06, gövde parçası, hamur gri, astar kahve, kum, küçük taşçı, saman katkılı, el yapımı, orta pişmiş, Kod.AAM.

- No.57, dip, hamur ve astar açık devetüyü, kum, iki taşçı, mika, saman katkılı, el yapımı, kötü pişmiş, çap:6cm, Kod.AAB.

- No.4, dip, hamur ve astar açık kahve, kum, küçük taşçı, saman katkılı, açık, el yapımı, orta pişmiş, çap:14 cm, Kod.AAA.

- No.5, dip, hamur koyu gri, astar kılımkahve, kum, küçük taşçı, saman katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap:10 cm, Kod.AAA.

- No.6, dip, hamur gri, astar açık devetüyü, kum, saman katkılı, el yapımı, orta pişmiş, açık:8cm, Kod.AAA.

Çizim 3: Erken Tunç Çağı buluntuları

- No.120, basit a.k. çömlek, hamur gri, astar siyah, kum, küçük taşçı katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açık:11cm, Kod.AAI

- No.137, basit a.k. çömlek, hamur kiremit, astar kahve, kum, taşçı, deniz hayvan kabuğu katkılı, el yapımı, orta pişmiş, açık, çap, 8cm, Kod.AAJ.

- No.89, basit a.k. kase, hamur kahve, kum, kireç mika katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, çap:15cm, Kod.AAG.

- No.44, basit a.k. çanak, hamur ve astar kahverengi, mika, kum katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap:24cm, Kod.AAB.

- No.43, basit a.k. çanak, hamur koyu kahve, astar siyah, ince kum katkılı, çark yapımı, çok iyi pişmiş, çap: 24cm, Kod.AAB.
- No. 65, minyatür kap, hamur gri, astar devetiyi, kum, mika katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap: 4.7 cm, Kod.AAD.

- No. 39, minyatür kap, hamur koyu devetiyi, astar devetiyi, kum, küçük taşçıkatkılı, el yapımı, orta pişmiş, Kod.AAB.

Çizim 4: Erken Tunç Çağ'ı buluntuları

- No. 126, içe dönük a.k.kase, hamur kiremit, astar siyah, kum, deniz hayvan kabuğu katkılı, el yapımı, açılı, orta pişmiş, çap: 15 cm, Kod.AAH.

- No. 93, basit a.k.çanak, hamur açık kahve, astar gri, kum, iri taşçıkatkılı, el yapıtı, açılı, iyi pişmiş, çap: 14 cm, Kod.AAH.

- No. 92, içe dönük a.k.çanak, hamur ve astar koyu kahve,kum taşçı katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, çap: 15 cm, Kod.AAH.

- No. 117, içe dönük a.k.çanak, hamur kahve, astar devetiyi, kum küçük taşçı katkılı, el yapımı, orta pişmiş, açılı, Kod.AAI.

- No. 158, tutamak, hamur koyu gri, kum, mika katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAK.

- No. 12, ip delikli tutamak, hamur gri, astar kahve, kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, el yapımı, açılı, Kod.AAA.

- No. 90, tutamak, hamur ve astar kahverengi, ince kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açılı, Kod.AAG.

- No. 94, kulp, hamur kahve, kum, taşçı katkılı, el yapımı, orta pişmiş, Kod.AAH.

- No. 139, kulp, hamur gri, astar açık kahverengi, kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açılı, Kod.AAJ.

- No. 121, kulp, hamur siyah, astar açık kahverengi, kum, küçük taşçıkatkılı, el yapımı, orta pişmiş, Kod.AAI.

- No. 40, kulp, hamur ve astar gri, kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAB.

- No. 12, mantar başlı tutamak, hamur kiremit, astar koyu gri, ince kum, mika katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açılı, Kod.AAB.

420
-No.34, mantar başlı tutamak, hamur açık kahve, astar siyah, kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açık, Kod.AAB.

-No.19, mantar başlı tutamak, hamur açık kahve, astar siyah, kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açık, Kod.AAB.

Çizim 5: Orta Tunç Çağ’ı buluntuları

-No.10, dışa kalınlaştırılmış a.k. çanak, hamur kiremit, astar deveti, kum katkılı, çark yapımı, iyi pişmiş, açık, çap:18cm, Kod.AAA.

-No.77, dışa kalınlaştırılmış a.k. çanak, hamur ve astar kiremit , kum katkılı, çark yapımı, iyi pişmiş, çap:16cm, Kod.AAE.

-No.97, dışa kalınlaştırılmış a.k. çömlek, hamur ve astar koyu deveti, ince kum katkılı, çark yapımı, iyi pişmiş, açık, çap:21cm, Kod.AAH.

-No.103, dışa kalınlaştırılmış a.k. kase, hamur ve astar kahve, ince kum katkılı, çark yapımı, çok iyi pişmiş, açık, Kod.AAH.

-No.110, dışa kalınlaştırılmış a.k. çanak, hamur kiremit, astar deveti, ince kum katkılı, çark yapımı, çok iyi pişmiş, açık, Kod.AAH.

-No.95, kulp, hamur açık deveti, astar kiremit, ince kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açık, Kod.AAH.

-No.13, kulp, hamur kızılı kahve, kum katkılı, orta pişmiş, el yapımı, orta pişmiş, Kod.AAA.

Çizim 6: Gri Minyas türü keramikler

-No.78, dışa kalınlaştırılmış a.k.çanak, hamur ve astar gri, ince kum katkılı, çark yapımı, iyi pişmiş, çap:19, Kod.AAE.

-No.114, dışa dönük a.k.çanak, hamur ve astar gri, kum, mika katkılı, çark yapımı, iyi pişmiş, açık, çap:26, Kod.AAI.

-No.17, basit a.k.çanak, hamur ve astar koyu gri, ince kum , mika katkılı, çark yapımı, iyi pişmiş, çap:21, Kod.AAB.

-No.16, ağiz kenarı yivli çanak, hamur ve astar koyu gri, ince kum katkılı, çark yapımı, çok iyi pişmiş, çap:22, Kod.AAB.

421
- No.28, yivli gövde parçası, hamur ve astar koyu kahve, kum, küçük taşçık ve kireç katkı, çark yapımı, orta pişmiş, Kod.AAB.

- No.98, dışa çekik a.k. kase, hamur ve astar gri, kum , mika katkı, çark yapımı, iyi pişmiş, açık, Kod.AAH.

- No.61, kulp, hamur ve astar gri, ince kum, mika katkı, el yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAC.

- No.108, kulp, hamur ve astar gri, kum, mika katkı, el yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAH.

- No.82, kulp, hamur ve astar gri, ince kum katكرة, el yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAE.

- No.66, kulp, hamur ve astar gri, kum, iri taşçık, mika katكرة, el yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAD.

- No.80, kulp, hamur ve astar gri, ince kum katكرة, el yapımı, iyi pişmiş , açık, Kod.AAE.

- No.68, kulp, hamur ve astar gri, kum, mika katكرة, el yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAD.

**Çizim 7: Hellenistik ve Roma Çağında buluntular**

- No.73, dip, hamur ve astar kiremit, ince kum , mika katكرة, çark yapımı, çok iyi pişmiş, açık, çap:11 cm, Kod.AAE.

- No.75, dip, hamur ve astar kiremit, ince kum , mika katكرة, çark yapımı, iyi pişmiş, çap:6 cm, Kod.AAE.

- No.14, kalınlıklandırılmış a.k. çömlek, hamur kızılkahve, kum, küçük taşçık katكرة, çark yapımı, orta pişmiş, çap:24 cm, Kod.AAA.

- No.15, çanı kiremit, hamur kiremit, astar kahverengi, kum, taşçık , mika katكرة, çark yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAA.

**Çizim 8: Erken Tunç Çağında buluntular**

- No.146, içe dönük a.k. çanak, hamur açık kahve, astar kiremit, kum, küçük taşçık katكرة, el yapımı, orta pişmiş, çap:22, Kod.AAK.

- No.144, içe dönük a.k. çanak, hamur ve astar kiremit, kum, iri taşçık, mika katكرة, el yapımı, iyi pişmiş, çap:27, Kod.AAK.
- No.161, basit a.k.çanak, hamur ve astar devetiyü, kum, küçük taşçık, deniz hayvan kabuğu katkıltı, çark yapımı, iyi pişmiş, çap:24, Kod.AAK.

- No.153, basit a.k.çanak, hamur açık gri, astar koyu gri, kum katkıltı, el yapımı, iyi pişmiş, Kod.AAK.

Çizim 9: Erken Tunç Çağlı bulunuları

- No.141, dışa dönük a.k.çanak, hamur ve astar kahverengi, kum, küçük taşçık katkıltı, el yapımı, iyi pişmiş, açıkltı, çap:28cm, Kod.AAK

- No.140, dışa dönük a.k.çanak, hamur gri, astar kahverengi, kum, küçük taşçık katkıltı, el yapımı, iyi pişmiş, açıkltı, çap:28cm, Kod.AAK

- No.165, dışa dönük a.k.çanak, hamur ve astar devetiyü, kum, küçük taşçık katkıltı, el yapımı, orta pişmiş, açıkltı, çap:14cm, Kod.AAL.

- No.188, dışa dönük a.k.çanak, hamur ve astar gri, kum, küçük taşçık katkıltı, el yapımı, orta pişmiş, açıkltı, Kod.AAN.

- No.182, dışa dönük a.k.çanak, hamur ve astar kiremit, kum, küçük taşçık katkıltı, el yapımı, iyi pişmiş, açıkltı, Kod.AAN.

Çizim 10: Erken Tunç Çağlı bulunuları

- No.184, içe dönük a.k. çanak, hamur koyu gri, astar koyu kahve, kum, taşçık katkıltı, el yapımı, orta pişmiş, açıkltı, ağız çapı:16 cm, dip çapı:6cm, Kod.AAN.

- No.157, içe dönük a.k. çanak, hamur gri, astar siyah, kum katkıltı, el yapımı, iyi pişmiş, açıkltı, çap:20 cm, Kod.AAK.

- No.186, içe dönük a.k. çanak, hamur kahve, astar gri, kum, taşçık katkıltı, el yapımı, orta pişmiş, açıkltı, ağız çapı:16 cm, Kod.AAN.

- No.187, içe dönük a.k. çanak, hamur kahve, astar gri, kum, taşçık katkıltı, el yapımı, orta pişmiş, açıkltı, çap:19 cm Kod.AAN.

- No.185, içe dönük a.k. çanak, hamur kahverengi, astar gri, kum, küçük taşçık mika katkıltı, el yapımı, iyi pişmiş, açıkltı, Kod.AAN.
Çizim 11: Erken Tunç Çağı buluntuları

- No.179, basit a.k.kase, hamur koyu kahve, astar siyah, kum, küçük taşçık katkılı, orta pişmiş, açıklı, çap:15cm, Kod.AAM.

- No.181, içe dönük a.k.kase, hamur kahve, astar koyu kahve, kum, taşçık katkılı, el yapımı, kötü pişmiş, çap:16cm, Kod.AAN.

- No.155, basit a.k.kase, hamur gri, astar koyu gri, kum, küçük taşçık katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açıklı, çap:13cm, Kod.AAK.

- No.163, içe dönük a.k.kase, hamur açık gri, astar gri, ince kum, mika katkılı, el yapımı, orta pişmiş, açıklı, çap:14cm, Kod.AAK.

- No.122, basit a.k.kase, hamur gri, astar koyu kahve, kum, taşçık katkılı, el yapımı, orta pişmiş, açıklı. Kod.AAM.

Çizim 12: Erken Tunç Çağı buluntuları

- No.190, içe dönük a.k.çömlek, hamur kahve, astar kiremit, kum, mika katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açıklı, çap:22cm, Kod.AAN.

- No.151, içe dönük a.k.çömlek, hamur devetüyü, astar açık kahve, kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açıklı, çap:16cm, Kod.AAK.

- No.191, içe dönük a.k.çömlek, hamur gri, astar devetüyü, kum, taşçık, mika katkılı, el yapımı, orta pişmiş, açıklı, çap:15cm, Kod.AAN.

- No.180, gaga ağızlı testi, hamur ve astar kahve, kum, küçük taşçık katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açıklı, Kod.AAN.

Çizim 13: Erken Tunç Çağı buluntuları

- No.171, Dişa dönük a.k.çömlek, hamur koyu gri, astar siyah, kum katkılı, el yapımı, iyi pişmiş, açıklı, çap:11cm, Kod.AAL.

- No.167, basit a.k.çömlek, hamur ve astar açık kahve, kum, küçük taşçık, mika katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap:17cm, Kod.AAL.

- No.160, dişa dönük a.k.çömlek, hamur ve astar koyu gri, kum, iri taşçık katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap:20cm, Kod.AAK.

- No.177, dişa dönük a.k.çömlek, hamur ve astar açık gri, kum, mika katkılı, çark yapımı, çöktü pişmiş, çap:24cm, Kod.AAM.

424
Çizim 14: Erken Tunç Çağı Bülünuları

-No. 170, dışa dönük a.k.çömlük, hamur kahve, astar siyah, kum, iri taşçı katkılı, el yapımı, orta pişmiş, açıklı, Kod.AAL.

-No. 169, dışa dönük a.k.çömlük, hamur kiremit ve astar kahve, kum, mika, iri taşçı katkılı, el yapımı, orta pişmiş, açıklı, çap: 30 cm, Kod.AAM.

Çizim 15: Erken Tunç Çağı Bülünuları

-No. 176, dip, hamur gri, astar koyu gri, kum, iri taşçı, mika katkılı, el yapımı, kötü pişmiş, çap: 10 cm, Kod.AAM.
-No.147, dip, hamur koyu gri, astar kiremit, kum, küçük taşçık, katkılı, el yapımı, kötü pişmiş, çap: 12cm, Kod.AAK.

-No.168, dip, hamur gri, astar deveriyi, kum, iri taşçık katkılı, el yapımı, kötü pişmiş, çap: 10cm, Kod.AAL.

-No.173, dip, hamur ve astar deveriyi, kum, küçük taşçık katkılı, el yapımı, orta pişmiş, çap: 7cm, Kod.AAL.

-No.159, dip, hamur kahve, astar gri, kum, iri taşçık katkılı, el yapımı, kötü pişmiş, çap: 7cm, Kod.AAK.

-No.175, dip, hamur kahve, astar koyu gri, kum, iri taşçık katkılı, el yapımı, kötü pişmiş, çap: 5cm, Kod.AAM.

Çizim 16: Erken Tunç Çağı küçük buluntuları
Tablo
Plan: 1

Plan: 2
Çizim: 1

Çizim: 2
Çizim: 5

Çizim: 6
Çizim: 7

Çizim: 8
Çizim: 13

Çizim: 14